

LES GRANDES ECRITURES DE L'INDE

SRUTI Les Veda : les textes fondateurs - la Révélation - l'autorité suprême.

Révélation : le savoir éternel, non écrit, a été perçu, « vu » directement par des sages visionnaires dans leur méditation profonde).

- **Rig veda** (hymne le plus ancien)
- **Sâma veda** (une partie des hymnes du Rig Veda arrangés pour être chantés)
- **Yajur Veda** (formules sacrificielles, chants pour cérémonies)
- **Atharva Veda** (recueil d'hymnes, pour usages divers : écarter le mal, se protéger d'un ennemi)

Dans chaque veda, quatre portions :

- **hymnes** (samhita)
- **partie traitant des rituels** : liste des rituels à accomplir et méthode (brâhmanas)
- **portion consacrée à la concentration et à la méditation** (âranyakas). Cette portion contient aussi des enseignements de type philosophique.
- **portion finale, délivrant un enseignement purement métaphysique** (upanishads). Cette portion expose la vision de la Non-dualité, l'existence d'un Etre suprême. Contiennent aussi des indications et des méthodes de contemplation.

LES BRAHMA SÛTRA

Texte d'**analyse** des Upanishads (sûtra = aphorisme)
Attribué à Veda Vyâsa

SMRITI

textes qui guident constamment les sociétés, les hommes au cours de l'Histoire, selon les vérités des Veda.

Ex : la Bhagavad Gîtâ, le Code de Manu ou Manu Smriti (éthique, morale, vie en société), les Dharma shâstra (textes traitant du Dharma ou Ordre naturel).

Bhagavad Gîtâ : grand texte spirituel, véritable traité indiquant à la fois la façon de vivre dans le monde et la voie pour s'élever et atteindre la Vérité.

ITIHÂSA

Epopées : le Râmâyana - le Mahâbhârata

Illustration, démonstration des vérités des Veda.

Textes contenant à la fois un enseignement éthique, philosophique et spirituel, sur le but de la vie et les façons de s'accomplir dans ce monde en suivant la voie juste. Les enseignements sont transmis à travers des récits et des personnages.

PURÂNA

(veut dire « ancien »). Il y a **18 Mahâpurâna**, textes attribués à Veda Vyâsa.

Histoire, cosmologie, récits, avec illustrations symboliques, histoires édifiantes, racontant la vie de saints, de rois, de grands êtres, et aussi des événements historiques, chaque Purana étant centré sur une figure divine centrale (Shiva Purana, Vishnu Purana etc.). Textes écrits pour rendre les Veda accessibles à l'homme ordinaire.

AGAMA

Ecritures qui ne tirent pas leur autorité des Veda, mais qui ne s'y opposent pas, étant védiques dans leur esprit. Sont aussi considérés comme une autorité.

Ce sont des traités théologiques et des manuels pratiques de culte. Ils incluent : les Tantras, les Mantras et les Yantras. Ils comportent trois types de textes : les Agamas shivaïtes, vishnouïtes et shaktistes, selon la Forme divine glorifiée (Shiva, Vishnu et la Déesse-Shakti).