

LES GRANDS COURANTS RELIGIEUX EN INDE

© Document Chinmaya Mission France

Il y a dans l'Hindouisme (de son vrai nom **Sanātana dharma**) une dévotion adressée au Divin sous de nombreuses formes divines.

En effet, coexistent dans l'Hindouisme (Sanātana dharma) une double conception du Divin :

- **une conception moniste** : le Divin est une Réalité absolue, transcendantale, infinie, impersonnelle (Brahman).
- **la Personne divine**. En effet, le cœur et l'esprit humains ont une grande difficulté à vénérer ce qui est impersonnel. Le Divin, qui dans sa véritable nature est impersonnel, peut être représenté et vénéré sous une forme, la Personne divine, ou à travers des symboles (symbole OM par exemple), ou à travers des « signes » (la Nature par exemple est un signe de l'existence d'une réalité infinie et divine : les arbres, les rivières, les animaux sont ainsi des expressions sacrées du Divin). De cette conception, vient la multiplicité des formes divines en Inde qui toutes représentent de façon symbolique un Divin unique et suprême.

Il y a donc un nombre considérable de formes divines en Inde, et en particulier trois grands divinités : Shiva, Vishnu, la Déesse. Chacune a de multiples expressions et d'autres divinités qui lui sont associées.

Ces trois grandes divinités font l'objet de cultes très importants en Inde (à côté de nombreux autres cultes) et c'est ainsi que l'on parle de trois grands courants religieux :

- **le shivaïsme** (dont un courant important : le shivaïsme du cachemire)
- **le vishnouisme** (mouvement vaishnava)
- **le culte de la Déesse** (Shakti)

Chacun de ces courants religieux est centré sur une forme divine spécifique et a une cosmologie, une littérature, une doctrine de salut, généralement conformes aux philosophies classiques.

Dans chaque courant, il y a de nombreuses lignées avec des maîtres, des saints et des enseignants qui guident les chercheurs spirituels.

Dans le cadre de ces croyances, les rituels et les pratiques dévotionnelles sont accomplis soit à la maison soit au temple :

- la pûjâ (rituel, prière d'adoration), faite chaque jour, ou pendant les grands festivals religieux
- la récitation d'un mantra (le Nom divin)
- la méditation

.....
Sur le plan religieux, il faut aussi mentionner que deux autres religions sont nées de l'Hindouisme :

Le JAINISME

Mahāvīra (Grand héros) - 540 à 468 av. JC

Culture complète propre aux jaïns avec : des Traités exposant les doctrines, une psychologie, une physique, une astronomie, une logique, un rituel, des légendes... Selon le jaïnisme :

- le monde n'est pas une réalité stable
- l'homme ne doit pas s'y attacher
- il doit rechercher le salut par l'Eveil avec : une conduite dénuée de toute violence, une ascèse, une morale rigoureuse, et la méditation.

Le BOUDHISME

Bouddha (l'Eveillé) - 588 à 478 av JC

Le Bouddhisme s'est développé à partir du 6ème siècle avant JC, comme une sorte de schisme au sein de l'Hindouisme et s'est répandu jusqu'à occuper une place prééminente dans le paysage religieux jusqu'au 4ème siècle après JC, suscitant une réforme de l'Hindouisme. A partir du 5è siècle après JC, il continuera à se développer pendant un certain temps, puis déclinera pour disparaître pratiquement vers le 12è siècle de l'Inde, se diffusant désormais en dehors.

Textes : canons bouddhiques (les paroles du Bouddha, la discipline, les points de doctrine)

Doctrine fondamentale : les quatre vérités sur : la douleur, sa cause, son arrêt et le chemin y menant.

La Loi enseignée par le Bouddha est celle du Dharma (l'ordre cosmique – dhamma en pâli).

La vision du monde repose sur le constat de l'impermanence du monde : les choses perçues ne sont rien en soi, elles sont combinaisons éphémères. La discipline bouddhique - avec étude, exercices - repose sur une grande finesse psychologique. Grande place aussi de la logique et de l'argumentation, comme dans toutes les écoles indiennes. Il y a eu dès le 2^{ème} siècle un grand développement de la pensée bouddhique et de nombreuses écoles se sont développées (ex : pensée de Nâgârjuna - Shûnya vâda, ou Vijnâna vâda).